

## <2021年度留学生一般選抜（春学期・二期）における専門試験の変更点について>

「2021年度留学生一般選抜（春学期・二期）」における専門試験は、下表のとおり変更して実施します。すでに公開している「東海大学2021年度入学試験要項 留学生一般選抜」には、変更前の内容が記載されていますのでご注意ください。

### 1. 教養学部芸術学科音楽学課程 専門試験要領

課題の事前提出を求めます。

志願者は、下表の（１）～（４）より１項目を選択し、提出期日までに課題を作成してください。

選択結果は「専門試験申請書」に記入し、出願書類と一緒に提出してください。

\* 「専門試験申請書」は、本学オフィシャルサイトの入試情報サイトよりダウンロードしてください。

《課題の提出方法》

◆提出期日：2021年 1月 26日（火）必着

◆提出先：〒259-1292 神奈川県平塚市北金目4-1-1 国際教育センター事務室 留学生入試係

・必ず書留（日本国外から出願する場合は、EMS、DHL等）で送付してください。

・提出するメディア等には、登録番号と氏名を必ず記入してください。

・提出されたメディア等は返却いたしません。

・提出後のメディア等の差し替えは認めません。

<選択項目>	<内容>
(1) 作曲	①任意の自作品の演奏（DTMも可）を録音したCD-R（ <u>CD-DAフォーマット</u> ） ②曲のタイトルとコンセプトを記述したもの（A4用紙1枚） ③楽譜あるいはこれに類するもの【任意】
(2) 音楽小論文	音楽あるいは音楽療法に関して任意のテーマを設定し、1,000字以内で小論文を市販の原稿用紙に手書きで書いたもの。
(3) 器楽 (任意の楽器、 和楽器も含む)	任意の1曲（1つの楽章でも良い）の演奏を録画したDVD-R（ <u>VRフォーマット</u> ）かBD-R（ <u>BDAVフォーマット</u> ） [BDレコーダーまたはBDプレーヤーで再生できること] <作成上の注意> ・全身が映るようにすること。ピアノ・ソロの場合は、奏者のやや斜め後ろから、鍵盤を弾く手が見えるように撮ること。 ・一発撮りで、前後トリミング以外の編集加工は不可。 ・ピアノ伴奏を入れる場合は、ソリストと重ならないようピアニストも背景に入れること。
(4) 声楽	任意の1曲（コンコーネも含む）の歌唱を録画したDVD-R（ <u>VRフォーマット</u> ）かBD-R（ <u>BDAVフォーマット</u> ） [BDレコーダーまたはBDプレーヤーで再生できること] <作成上の注意> ・全身が映るようにすること。 ・一発撮りで、前後トリミング以外の編集加工は不可。 ・無伴奏曲以外はピアノ伴奏をつけ、ソリストと重ならないようピアニストも背景に入れること。

## 2. 教養学部芸術学科美術学課程 作品またはレポート提出要領

### 美術学課程

作品またはレポートの事前提出を求め、質問を通して美術の力を判断します。  
志願者は、作品またはレポートのいずれか1つを選択し、提出期日までに課題を作成してください。

《作品／レポートの提出方法》

- ◆提出期日：2021年 1月 26日（火）必着
- ◆提出先：〒259-1292 神奈川県平塚市北金目4-1-1 国際教育センター事務室 留学生入試係
- ・必ず書留（日本国外から出願する場合は、EMS、DHL等）で送付してください。
- ・提出するメディア等には、登録番号と氏名を必ず記入してください。
- ・提出されたメディア等は返却いたしません。
- ・提出後のメディア等の差し替えは認めません。

<選択項目>	<内容>
<b>作品</b> （絵画・デッサン・立体作品など）	これまで自分で制作した作品1点の画像データ（JPEG、TIFF、PDF いずれかの形式、複数枚可）と同作品の資料（作者氏名、タイトル、コンセプト、サイズ、技法、材料に関する説明文をワード形式もしくはテキスト形式で保存）をCD-R、DVD-R、USBメモリ等に記録したもの。 ＊作品のテーマ・形式・材質は自由
<b>レポート</b>	美術全集等に図版が掲載されている作品1点についてのレポート（1,200字以内）

## 3. 教養学部芸術学科デザイン学課程 作品提出要領

### デザイン学課程

作品の事前提出を求め、質問を通して造形力、構想力等を判断します。  
志願者が過去5年間に制作したデザインに関連する作品（イラストレーション、写真、動画、立体作品等）を提出期日までに指定された形式で作成してください（作品テーマは自由）。

《作品の提出方法》

- ◆提出期日：2021年 1月 26日（火）必着
- ◆提出先：〒259-1292 神奈川県平塚市北金目4-1-1 国際教育センター事務室 留学生入試係
- ・必ず書留（日本国外から出願する場合は、EMS、DHL等）で送付してください。
- ・提出するメディア等には、登録番号と氏名を必ず記入してください。
- ・提出されたメディア等は返却いたしません。
- ・提出後のメディア等の差し替えは認めません。

<作品形式>	<提出形式>
<b>動画・映像データとして提出するもの</b> （動画、アニメーション、ビデオ作品、パフォーマンス、動く造形作品等）	以下の形式のいずれかに変換、書き出しを行い、CD-R、DVD-R、USBメモリ等に記録したもの [MOV、MP4、AVI、WMV、M4A]
<b>写真データとして提出するもの</b> （手描きイラストレーション、デジタルイラストレーション、写真作品、立体作品、製品模型、建築模型等）	以下の形式のいずれかに変換、書き出しを行い、CD-R、DVD-R、USBメモリ等に記録したもの [JPEG、TIFF、PDF、GIF]
<b>その他、プレゼンテーション等</b>	以下の形式のいずれかに変換、書き出しを行い、CD-R、DVD-R、USBメモリ等に記録したもの [Microsoft PowerPoint、Apple Keynote]