

<公募制学校推薦型選抜 専門試験、作品等提示要領>

1. 教養学部芸術学科音楽学課程 専門試験要領

課題の事前提出を求めます。

志願者は、下表の(1)～(4)より1項目を選択し、指定された課題を作成してください。

「[専門試験申請書](#)」に選択結果を記入し、出願書類とは別に出願期間内に課題と併せて下記の提出方法等に沿って書留で郵送してください。

なお、「[専門試験申請書](#)」は以下のアドレス(URL)またはQRコードからダウンロードしてください。

アドレス(URL): https://www.u-tokai.ac.jp/prospective_students/yokoku/



《提出方法等》

- 提出するメディア等には、出願書類の「**㊤志願票**」に印字されている整理番号・氏名を記載してください。
- 提出されたメディア等は返却いたしません。
- 提出後のメディア等の差し替えは認めません。

郵送先：〒259-1292 神奈川県平塚市北金目4-1-1

東海大学教養学部芸術学科音楽学課程準備室

<選 択 項 目>	<内 容>
(1) 作 曲	①任意の自作品の演奏 (DTM も可) を録音した CD-R (<u>CD-DA フォーマット</u>) ②曲のタイトルとコンセプトを記述したもの (A4 用紙 1 枚) ③楽譜あるいはこれに類するもの【任意】
(2) 音楽小論文	音楽あるいは音楽療法に関して任意のテーマを設定し、1,000 字以内で小論文を市販の原稿用紙に手書きで書いたもの。
(3) 器楽 (任意の楽器、和楽器も含む)	任意の 1 曲 (1 つの楽章でも良い) の演奏を録画した DVD-R (<u>VR フォーマット</u>) か BD-R (<u>BDAV フォーマット</u>) [BD レコーダーまたは BD プレーヤーで再生できること] ※作成上の注意 ・全身が映るようにすること。ピアノ・ソロの場合は、奏者のやや斜め後ろから、鍵盤を弾く手が見えるように撮ること。 ・一発撮りで、前後トリミング以外の編集加工は不可。 ・ピアノ伴奏を入れる場合は、ソリストと重ならないようピアニストも背景に入れること。
(4) 声 楽	任意の 1 曲 (コンコーネも含む) の歌唱を録画した DVD-R (<u>VR フォーマット</u>) か BD-R (<u>BDAV フォーマット</u>) [BD レコーダーまたは BD プレーヤーで再生できること] ※作成上の注意 ・全身が映るようにすること。 ・一発撮りで、前後トリミング以外の編集加工は不可。 ・無伴奏曲以外はピアノ伴奏をつけ、ソリストと重ならないようピアニストも背景に入れること。

2. 教養学部芸術学科美術学課程 作品またはレポート提出要領

作品またはレポートの事前提出を求め、質問を通して美術の力を判断します。

志願者は、作品またはレポートのいずれか1つを選択し、指定された方法で課題を作成してください。

出願書類とは別に出願期間内に作品またはレポートを下記の提出方法等に沿って書留で郵送してください。

《提出方法等》

- 提出するメディア等には、出願書類の「㊤志願票」に印字されている整理番号・氏名を記載してください。
- 提出されたメディア等は返却いたしません。
- 提出後のメディア等の差し替えは認めません。

郵送先：〒259-1292 神奈川県平塚市北金目4-1-1

東海大学教養学部芸術学科 美術学・デザイン学 事務室

作 品 (絵画・デッサン・立体作品など)	これまで自分で制作した作品1点の画像データ（JPEG、TIFF、PDF いずれかの形式、複数枚可）と同作品の資料（作者氏名、タイトル、コンセプト、サイズ、技法、材料に関する説明文をワード形式もしくはテキスト形式で保存）をCD-R、DVD-R、USBメモリ等に記録したもの。 * 作品のテーマ・形式・材質は自由
レポート	美術全集等に図版が掲載されている作品1点についてのレポート（1,200字以内）

3. 教養学部芸術学科デザイン学課程 作品提出要領

作品の事前提出を求め、質問を通して造形力、構想力等を判断します。

志願者が高校在学中に制作したデザインに関連する作品（イラストレーション、写真、動画、立体作品等）を指定された方法で作成してください（作品テーマは自由）。

出願書類とは別に出願期間内に作品の形式によって下記の提出方法等に沿って書留で郵送してください。

《提出方法等》

- 提出するメディア等には、出願書類の「㊤志願票」に印字されている整理番号・氏名を記載してください。
- 提出されたメディア等は返却いたしません。
- 提出後のメディア等の差し替えは認めません。

郵送先：〒259-1292 神奈川県平塚市北金目4-1-1

東海大学教養学部芸術学科 美術学・デザイン学 事務室

＜作品の形式＞	＜提出方法＞
動画・映像データとして提出するもの (動画、アニメーション、ビデオ作品、パフォーマンス、動く造形作品等)	以下の形式のいずれかに変換、書き出しを行ったものをCD-R、DVD-R、USBメモリ等に記録したもの MOV、MP4、AVI、WMV、M4A
写真データとして提出するもの (手描きイラストレーション、デジタルイラストレーション、写真作品、立体作品、製品模型、建築模型等)	以下の形式のいずれかに変換、書き出しを行ったものをCD-R、DVD-R、USBメモリ等に記録したもの JPEG、TIFF、PDF、GIF
その他、プレゼンテーション等	以下の形式のいずれかに変換、書き出しを行ったものをCD-R、DVD-R、USBメモリ等に記録したもの Microsoft PowerPoint、Apple Keynote