

【彫刻に触れるとき 「さわる」と「みる」がであう彫刻展 2024】 関連イベント

シンポジウム

彫刻をさわる時間

—「さわる」と「みる」の結節点—

2.18 2024
SUN

13:00 ~ 16:00

千葉県立美術館研修室

千葉県千葉市中央区央港1-10-1

[対面 + オンライン併用 (Zoom)]

司会：篠原 聰 (東海大学)

① 彫刻に触る鑑賞会

- ・ 広瀬浩二郎 (国立民族学博物館)
- ・ 展覧会出品作家

② 討論「触覚の復権—彫刻芸術と触覚の記憶」

- ・ 半田こづえ (明治学院大学)
- ・ 展覧会出品作家

申込フォーム



申込期限：
2月15日 まで

関連展示：彫刻に触れるとき

「さわる」と「みる」がであう彫刻展

2024.1.30-2.25 (休館：月曜日)

* 2.12 (月・祝) → 開館 2.13 (火) → 休館

千葉県立美術館第7展示室

小松 俊介
《低く浮かぶ》

本展は公益財団法人野村財団の
助成を受けて開催されています。

NOMURA 野村財団



主催：東海大学ティーチングクオリフィケーションセンター

共催：筑波大学芸術系、千葉県立美術館、松前記念館