

近代建築の保存・再生に関する研究



教授 渡邊 研司
Prof. Kenji Watanabe

歴史の継承と未来への創造

Conservation and Renewal of Modern Architecture

Legacy of History and Creation for Future

Keyword : 保存・再生・資料化・アーカイヴズ
Conservation・Renewal・Documentation・Archives

1990年代以降、20世紀に建てられた近代建築が、社会的、経済的、物理的理由により、世界中において取り壊されております。その一方で、20世紀の貴重な建築や都市として、世界遺産に指定されているものもあります。私の研究は、このような国内外の近代建築や都市（街並み）を私たちの文化遺産として、その歴史や価値を調査することと、リストアップや選定方法などの基準や方法を検証すること、さらに将来に向けてどのようにそれを保存し、活用・再生していくのかを模索していくことにあります。国際的な近代建築保存の組織である DOCOMOMO と連携をとりながら、近代建築のアーカイヴズ化を進め、学際的に研究を進めて行きます。

Since 1990's, modern architecture built in the 20th century, has faced on the danger of demolish by the social, economical and physical reasons. While, several modern architecture and town planning have been registered as the World Heritage. The purposes of our research are; to investigate the history and revaluation of modern architecture nationally and internationally; to clarify the method of listing and criteria; to study the way of conservation and renewal of modern architecture for future. They strongly connect to the activity of the DOCOMOMO (Documentation and Conservation of buildings, sites, and neighborhoods of Modern Movement), developing multidisciplinary academic relationship through the archives of modern architecture.

