

古代エジプト中王国時代クヌムイト墓出土の

ガラス質メダリオン

—ビブロスとの交易関係と物質の解明を中心として—

山花京子

A Vitreous Medallion from the Tomb of Khnumit, Middle Kingdom -Its Byblite Connection and a Hypothesis of Manufacture-

YAMAHANA Kyoko

Abstract

In November 2019, the author had a chance to examine one of the jewelry (SR6009, CG53018) of Khnumit from Dahshur as a part of a joint program between Egyptian and Japanese research on ancient craft technology¹. In this article, the author would like to focus on a medallion² of Khnumit with a cow representation (SR6009-5).

The majority of Khnumit's jewelry indicates that they were perhaps brought into Egypt from outside. The cow's depiction of a medallion also indicates that it was likely a foreign manufacture.

Both textual and epigraphic evidence during the 12th to 13th dynasties show that there seems to have been active trade between Egypt and the eastern Mediterranean coastal areas through Byblos, a city strongly influenced by Middle Kingdom Egypt. A stylistic analysis on the rosette and eight-pointed stars tells that their motifs came from Mesopotamia and spread throughout the eastern Mediterranean as attributes of goddess Ishtar (Astarte) by the Middle Bronze Age. On the other hand, the circular geometric pattern enclosed in eight-pointed star gold ornament indicates the Cretan origin. The combination of rosette, eight-pointed stars, and circular geometric patterns scarcely occur in Mesopotamia or Crete, but in the Levant. The author thus speculates the Khnumit's ornament with a cow's representation depicts a goddess Hathor-Astarte, a major goddess of Byblos. The origin of the particular medallion might be Byblos.

There is yet another problem to clarify. Closer look of the cow's medallion

revealed that there were two layers, the upper layer being vitreous, and the lower layer being unidentified. A scientific analysis with a portable XRF was performed and revealed that the vitreous surface was made of almost pure silica. Thus the surface layer was most probably made of pure quartz. On the other hand, the material of the bottom layer with a representation of a cow was unidentified. A microscopic study was conducted, and the medallion was compared with other Middle Kingdom faience, a modern replicated faience and a New Kingdom glass. The overall appearance of Khnumit's cow medallion resembled that of faience. The author, therefore, concludes that the most potential underlying material of the medallion is faience.

In sum, the study on Khnumit's jewelry (SR6009-5) reveals that Byblos was a possible manufacturing place, and the cow's medallion was made of a quartz layer on top of the colored faience layer.

1. 序 章

1-1 研究の概要 (図1、図2)

2019年11月にエジプトのカイロ博物館にて遺物調査の機会を得た³。この調査は古代エジプトの金属工芸技術を研究するために複数の黄金製品を対象として行われたが、本稿ではそのうち、SR6009-5の登録番号⁴を持つ遺物に焦点を当てた。

この装飾品は中王国時代第12王朝の王アメンエムハト2世(紀元前1877~1842年頃)⁵のピラミッド複合体に埋葬された「王の娘」の称号を持つクヌムイト⁶の墓から出土している。クヌムイトの墓は1895年2月にデ・モルガン(de Morgan)⁷によってダハシュールのアメンヘムハト2世のピラミッド西側と周壁との間の地下6mの地点で未盗掘の状態で発見された。アメンエムハト2世のピラミッド複合体には4人の「王の娘」の称号を持つクヌムイト、イタ、イタ・ウェレット、サット・ハトホル・メリトが埋葬されており、前者3人の墓からは中王国時代を代表する黄金製の装飾品が出土している。デ・モルガンはクヌムイト墓より出土した黄金製品を61項目挙げている⁸が、これらのうちウセク広襟飾りやプレスレットにはエジプト古来の意匠が使われているものがある一方、非エジプト的な意匠あるいは工芸技法が見られる金細工製品も多い(CG52865、52975-9)。その中でも象嵌七宝によると思われる襟飾り(JE31113)や、粒金細工のネックレスなどは当時の西アジアにあった工芸技術⁹を駆使して作られたものであり、古代エジプトにおいては初現にあたる。

図1のSR6009には黄金製鳥形ビーズ、蝶形、花卉文と星形文の粒金細工、ガラス質のメダリオン、五芒星粒金細工、貝形、ハエを象ったと思われる逆ハート形装飾品がある。これらの中にはネックレスのように鎖で繋がれているものもあるが、鎖もなく本来の用途が不明なものもある。特筆すべきは、鎖を含めて、図1の装飾品の意匠はそれまでのエジプトには存在していなかったのである。つまり、SR6009の黄金製装飾品はほぼ全てがエジプトの外部からもた