

ISSN 2434-4710

## 東海大学紀要文化社会学部

第8号 (2022年9月)

### 【論文(査読付)】

- 東京高等工業学校工業図案科と農商務省商品陳列館からみる明治末から大正期のジュエリー  
ー業界発展の背景 中島朋子 1
- 社会へのアニメ・漫画の影響 吉田欣吾・ペグサム マナシシャー・平野葉一 23
- 時空間と存在への問い  
ーイニスとハイデガー、あるいは「メディアの原理論」への前哨 水島久光 51

### 【研究ノート】

- 南フランス・ガール県東部のロマネスク聖堂(5)  
ールムーランからヴィルヌーヴ=レ=ザヴィニヨンまでー 中川久嗣 69

### 【翻訳】

- Charlotte M. Brame 著『ドラ・ソーン(*Dora Thorne*)』(翻訳・その22) 堀 啓子 120
- Media History and the Historical Sociology of Media in Japan, 1990s-2010s. (English version) 加島 卓 127

### 【執筆者】

中島朋子	東海大学文化社会学部ヨーロッパ・アメリカ学科教授
吉田欣吾	東海大学文化社会学部北欧学科教授
ペグサム・マナシジャー	東海大学大学院文学研究科文明研究専攻博士課程後期
平野葉一	東海大学文明研究所客員教授
水島久光	東海大学文化社会学部広報メディア学科教授
中川久嗣	東海大学文化社会学部ヨーロッパ・アメリカ学科教授
堀啓子	東海大学文化社会学部文芸創作学科教授
加島卓	東海大学文化社会学部広報メディア学科教授

### 【編集後記】

東海大学文化社会学部第8号紀要をお送りします。編集作業の開始とともにコロナ第7波が始まり、編者も感染・自宅療養を余儀なくされました。あまりに長く続くコロナ禍には非日常が日常になってしまった異様さを感じて戸惑っていますが、一方ではウクライナでの戦争勃発、国内では元首相の暗殺と2022年の世界は大きな転換点を迎えようとしているようにも見えます。その年に現代の学知のありようを示す3編の論文、1編の研究ノート、2編の翻訳を送り出せたことをささやかながら誇りに思います。執筆いただいた皆さまにあらためてお礼を申し上げます。

東海大学文化社会学部紀要委員会

委員 倉数茂 文化社会学部文芸創作学科准教授

発行者 東海大学文化社会学部 小林元裕

〒259-1292 神奈川県平塚市北金目 4-1-1

Tel0463-58-1211 (代)

ISSN 2434-4710

The Bulletin of the School of Cultural and Social Studies  
Tokai University  
Issue8, September 2022

【Articles】

Examining Japanese Jewelry Industry of the late Meiji and Taisho Period  
from the Policy of the Higher Technological School of Tokyo and Ministry of Agriculture  
and Commerce 1

*NAKASHIMA Tomoko*

Impact of Anime and Manga on Society 23

*YOSHIDA Kingo, PENGSON Manasisha and HIRANO Yoichi*

Questions of Space-Time and Being 51

:H.Innis and M.Heidegger, or an Outpost to the 'Media Principle'.

*MIZUSHIMA Hisamitsu*

【Research Notes】

Les Églises Romanes dans le Département du Gard(5) 69

:Alentours de Remoulins et de Villeneuve-lès-Avignon

*NAKAGAWA Hisashi*

【Translation】

A Translation of Dora Thorne by Charlotte M. Brame, 22 120

*HORI Keiko*

Media History and the Historical Sociology of Media in Japan, 1990s-2010s 127

*KASHIMA Takashi*