東海大学文芸創作学科 特別シンポジウム

『源氏物語』をとりもどす

千年のテキスト、
いま、どこへ——

神田龍身（日本古典文学研究者・学習院大学名誉教授）
『源氏物語』の言葉ーテクストの無意識に測鉛をおろす

木谷真紀子（日本近代文学研究者・東京科学大学教授）
三島由紀夫による創造的『源氏物語』〈誤読〉

三橋 薫（『GOAT』編集長）vs 東海大学文芸創作学科生
2030年に『源氏物語』を雑誌特集するとしたら

コメンテーター
小原眞紀子（詩人・東海大学非常勤講師）
三宅香帆（文芸評論家）

司会
助川幸逸郎（東海大学教授）

2026年 11月 14日（土）
13：30～16：00（開場 13：15）
会場　東海大学品川キャンパス4304教室
定員　150名
（参加お申込みはこちら https://forms.gle/re9hnrExQCMBqZjU8）

入場無料

お問合せ　sukegawa.koichiro.h@tokai.ac.jp